

## Münzdossier


### Ulpia Marciana

#### I. Reichsprägung

1.

	<p><b>RIC 742</b>, Aureus und Denar, 1.-13. Jan. 112 n. Chr. (cos. VI)</p> <p>Vs: MARCIANA AVG – SOROR IMP TRAIANI Büste nach rechts blickend; hochgesteckte Haare und Stephane</p> <p>Rs: CAES AVG GERMA DAC COS VI P P, im Abschnitt MATIDIA AVGVSTA F; sitzende und verschleierte Frauengestalt (Matidia) mit zwei Kindern; Matidia hält in der Rechten die <i>patera</i>, die Linke dagegen ruht schützend auf dem Kopf des Kindes auf der linken Seite des Stuhles bzw. Thrones</p>
---	--

2.

 <p>RIC 743</p> <p>RIC 748</p>	<p><b>RIC 743, 745</b> Aureus und Denar, 112 n. Chr. <b>RIC 744</b>, Quinar <b>RIC 748</b>, Sesterz</p> <p>Vs: DIVA AVGVSTA MARCIANA; Büste der Marciana mit hochgesteckten Haaren und Stephane</p> <p>Rs: CONSECRATIO, im Abschnitt S C (nur RIC 748); Adler mit gespreizten Flügel auf einem Zepter (RIC 743 und 748 Kopf nach rechts; 744 Kopf nach links gewandt)</p>
--	---

3.


 <p>RIC 749</p>	<p><b>RIC 746</b>, Aureus und Denar, nach 112 n. Chr. <b>RIC 749</b>, Sesterz</p> <p>Vs: DIVA AVGVSTA MARCIANA; Büste der Marciana mit hochgesteckten Haaren und Stephane</p> <p>Rs: CONSECRATIO, im Abschnitt S C (nur RIC 749); carpentum von zwei Eseln nach rechts gezogen</p>
--	--

4.

 <p>RIC 750</p>	<p><b>RIC 747</b>, Denar, nach 112 n. Chr. <b>RIC 750</b>, Sesterz</p> <p>Vs: DIVA AVGVSTA MARCIANA; Büste d. Marciana mit hochgesteckten Haaren und Stephane</p> <p>Rs: EX SENATVS CONSVLTO; von zwei Elefanten (mit Führern) gezogener Wagen auf dem Frauengestalt thront; sie hält Zepter u. <i>patera</i></p>
--	---

## II. Provinzialprägung

5.

	<p><b>BMC Sardeis/Lydien 132, Silber</b></p> <p>Vs: ΣΕΒΑΣΤΗ ΜΑΡΚΙΑ; Büste der Marciana mit hochgesteckter Frisur und Stephane. Rs: ΣΑΡ ΔΙΑ ΝΩΝ ΠΕΛΟΥΨ; reitender Pelops mit Peitsche in seiner erhobenen Rechten.</p>
---	---

6.

	<p><b>SNG Levante 1381, 1382 Anazarbos/Kilikien</b> (vgl. Ziegler, Nr. 971)</p> <p>Vs: ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΘΕ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕ ΓΕΡ ΔΑ[K]; Büste des Trajan mit Lorbeerkranz Rs: ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ ΑΝΑΥΑΡΒΩ ΜΑΡΚΙΑΝΗ ΕΤ ρ[ ]P; Büste der Marciana mit hochgesteckter Frisur und Stephane; Jahreszahl unterschiedlich angegeben: Zeigler: ρKP (Jahr 126 = 107/108 n.Chr.); mögliche Lesart: BAP (Jahr 132 = 113/114 n.Chr.)</p>
---	---

7.

	<p><b>SNG BN 1468 Parium/Mysien</b> (Vgl. Cohen, S. 96, Nr. 1)</p> <p>Vs: ΤΡΑΙΑΝVΣ AVΓ; Traian mit Lorbeerkranz (auch mit Gegenstempel) Rs: PLOTINA ET MARCIANA AVΓ; einander zugewandt zwei Frauen mit Stephane und geknoteten Haaren.</p>
---	---


## Pompeia Plotina

### I. Reichsprägung


8.

Ohne Abbildung	<p><b>RIC 725</b>, Aureus, 112 n. Chr. (Vgl. Cohen, S. 95; vielleicht keine reguläre Münzprägung, sondern Medaille)</p> <p>Vs: IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG P M TR P COS VI P P; bekränzter Traian Rs: DIVI NERVA P ET PLOTINA AVG IMP TRAIAN; Büsten von Nerva und Plotina einander zugewandt.</p>
----------------	--

9.

	<p><b>RIC 730</b>, Aureus und Denar, 112 n. Chr. <b>RIC 731, 732</b>, Aureus und Denar (gleiches Motiv, aber ohne <i>palladium</i>)</p> <p>Vs: PLOTINA AVG IMP TRAIANI; Büste der Plotina mit Stephane und langem Zopf im Nacken. Rs: CAES AVG GERMA DAC COS VI P P; sitzende Frau mit Schleier, Zepter und <i>palladium</i> auf der rechten Hand (als Vesta zu identifizieren).</p>
Ohne Abbildung	<p>Gleiches Motiv wie RIC 730, aber andere Umschrift auf dem Revers: <b>RIC 728, RIC 729</b>, Aureus, nach 116 geprägt AVG GER DAC PARTHICI M TR P COS VI P P</p>

10.

	<p><b>RIC 733</b>, Aureus und Denar, 112 n. Chr.</p> <p>Vs: PLOTINA AVG IMP TRAIANI; Büste der Plotina mit Stephane und langem Zopf im Nacken. Rs: CAES AVG GERMA DAC COS VI P P, im Abschnitt ARA PVDIC; Altar der Pudicitia mit einer Figur auf der Vorderseite (wahrscheinlich Pudicitia) und Opferschale.</p>
---	---


11.

Ohne Abbildung	<p><b>RIC 735</b>, Aureus</p> <p>Vs: PLOTINA AVG IMP TRAIANI, Büste der Plotina (wie RIC 730 und 733). Rs: FELICITAS AVG COS III; unklar, ob 3. Konsulat des Trajan (100 n.Chr.) oder des Hadrian (118 n.Chr.)</p> <p>Vgl. <b>RIC 739</b>, Denar</p> <p>Vs: identisch mit RIC 735 Rs: COS III PATER PATRIAE mit kultischen Symbolen.</p>
----------------	--


12.

Ohne Abbildung	<p><b>RIC 737</b>, Quinar (VESTA) (vgl. Cohen, S. 97, Nr. 11)</p> <p>Vs: PLOTINAE AVG; Büste der Plotina mit Stephane und langem Zopf. Rs: VESTA, sitzende Vesta.</p> <p><b>RIC 738</b>, Quinar (Minerva) Vs: PLOTINA AVG IMP TRAIANI; Büste der Plotina mit Stephane und langem Zopf. Rs: ohne Legende; Minerva mit Schild und Stab/Speer.</p>
----------------	---

13.

 <p><b>RIC 740</b></p>	<p><b>RIC 740</b>, Sesterz</p> <p>Vs: PLOTINA AVG IMP TRAIANI; Büste der Plotina mit Steohane und langem Zopf. Rs: FIDES AVGVSTI - S C; stehende Fides mit einer Schale (mit Früchten) in der Linken und Kornähren inder Rechten.</p> <p><b>RIC 741</b>, Sesterz (andere Umschrift auf dem Avers) PLOTINA AVGVSTA IMP TRAIANI</p>
---	---

14.

	<p><b>RIC Hadrian 34</b>, Aureus</p> <p>Vs: PLOTINAE AVG; Büste der Plotina mit Stephane und langem Zopf im Nacken. Rs: MATIDIAE AVG; Büste der Matidia mit hochgesteckter Frisur und Stephane.</p> <p>Münze lässt sich nicht durch eine Umschrift genau datieren, könnte also durchaus schon unter Traian geprägt worden sein (so Cohen, S. 99).</p>
---	---

## II. Provinzialprägung

15.



### Lingren III 575, Cotiaemum/Phrygien

Vs: ΠΛΩΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste der Plotina mit langem Zopf im Nacken und an der Stirn aufgetürmter Frisur.

Rs: thronende Kybele mit *patera* und Löwen neben ihr.

16.



### BMC Laodikeia/Phrygien 193

Vs: ΠΛΩΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste der Plotina mit langem Zopf und an der Stirn aufgetürmter Frisur.

Rs: ΛΑΟ ΔΙΚΕΩΝ; stehende Hera mit Zepter, in langem Chiton und mit Schleier. Mit der Linken hält sie etwas nach vorn (BMC: Granatapfel).

17.



### BMC Ankyra/Phrygien 21, Silber

Vs: ΠΛΩΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste der Plotina mit langem Zopf im Nacken und an der Stirn aufgetürmter Frisur.

Rs: ΕΠΙΛΟΥΚΙΟΥ ΑΝΚΥΠΑΝΩ; Kultbild der Artemis (Ephesia) mit zwei Hirschen an ihrer Seite; von ihren Handgelenken hängen Ketten (eventl. ritueller Schmuck?) herab.

18.



### SNG München 518, Sardes/Lydien

Vs: ΠΛΩΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste der Plotina mit langem Zopf und an der Stirn aufgetürmter Frisur.

Rs: ΣΑΡ ΔΙΑ ΝΩΝ ΠΕΛΟΥΣ reitender Pelops mit erhobener Rechten (vermutlich identischer Revers wie auf BMC Sardes/Lydien 132 für Macriana)

19.



**BMC Iulia-Gordos/Lydien 18** (variierende Umschrift auf dem Avers)

**SNG München 189**, Bronze

Vs: ΠΛΩΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste der Plotina mit langem Zopf im Nacken und an der Stirn hochgewölbter Frisur (evtl. Stephane).

Rs: ΕΠΙΠΟΠΛΙΟΥ ΓΟΡΔΗΝΩ (BMC)  
ΓΟΡΔΗΝΩΝ ΙΥΛΙΕΩΝ (SNG München 189); thronender Zeus mit Zepter in der Linken und Phiale (Opferschale) in der Rechten.

20.



**SNG München 628, Thyateira/Lydien**

Vs: ΠΛΩΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste der Plotina mit langem Zopf im Nacken und an der Stirn aufgetürmter Frisur.

Rs: OYN - TIPH - NQN; um die Schrift Kranz.

21.



**BMC Philadelpheia/Lydien 70**

(vgl. SNG München 421)

Vs: ΠΛΩΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste der Plotina mit langem Zopf im Nacken und an der Stirn aufgetürmter Frisur.

Rs: ΦΙ - ΛΑΔ - ΕΛΦΕ - ΩΝ; um die Schrift Kranz.

22.



**BMC Tabae/Karien 78, Silber**

Vs: ΣΕΒΑΣΤΗ ΠΛ[Ω]ΤΕΙΝΑ; Büste mit aufgetürmten Haaren. Die Frisur ähnelt vielmehr Macriana oder auch Matidia und vielleicht handelt es sich hier um einen alten Münztypen, der mit einer neuen Umschrift versehen wurde.

Rs: TABH NQN; stehende Nike mit vorgestrecktem Arm (Palmenzweig haltend).

23.



**BMC Tabae/Karien 79, Silber**

Vs: ΠΛΩΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ; Büste der Plotina mit langem Zopf und an der Stirn aufgetürmter Frisur/Stephane.

Rs: TABH NQN; Hirsch (Artemis).

24.



Imhoof-Blumer, S. 431, Nr. 1, Anazarbos/**Kilikien**, 113/114 n.Chr.

(Vgl. SNG Levante 1384)

Vs: ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕ ΓΕΡ ΔΑ; Büste des Traian mit Lorbeerkranz.

Rs: ΠΛΩΤΕΙΝΑΝ ΣΕ ΚΑΙΣΑΡΕ (προς) ΑΝΑΖΑΡ, ET und ΒΑΡ in der Mitte; Büste der Plotina mit Stephane und langem Zopf im Nacken.

25.

	<p><b>BMC Perinthos/Thrakien 20</b>, Silber</p> <p>Vs: ΑΥΤΟ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ [ΣΕ ΓΕΡ ?] ΔΑ; Büste des Traian mit Lorbeerkranz.</p> <p>Rs: ΠΛΩΤΕΙ ΣΕΒΑΣΤΗ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ; Büste der Plotina.</p>
--	--

## Salonia Matidia

### I. Reichsprägung

26.

	<p><b>RIC 758</b>, Denar, nach 112 n. Chr.</p> <p>Vs: MATIDIA AVG DIVAE MARCIANAE F; Büste der Matidia mit aufgetürmter Frisur (wie Marciana) und Stephane.</p> <p>Rs: PIETAS AVG; opfernde Pietas mit Schleier an einem Altar.</p>
--	---

27.


	<p><b>RIC 759</b>, Aureus und Denar <b>RIC 761</b>, Sesterz</p> <p>Vs: MATIDIA AVG DIVAE MARCIANAE F; Büste der Matidia mit aufgetürmter Frisur und Stephane.</p> <p>Rs: PIETAS AVGVST, im Abschnitt S C (nur auf dem Sesterz); stehende Frauengestalt mit zwei Kindern an ihrer Seite; die Hände auf deren Köpfen. Eventuell wird Matidia mit ihren Kindern Sabina und Matidia gezeigt. Es kann sich aber auch um Pietas handeln und die Szene mit den Kindern dient der Symbolisierung von familiärer Eintracht.</p> <p><b>RIC 760</b>, Denar Soweit mit RIC 759 identisch, nur dass die Kinder auf dem Arm gehalten werden.</p>

28.

	<p>???</p> <p>Vs: MATIDIA AVG DIVAE MARCIANAE F; Büste der Matidia mit hochgesteckter Frisur und Stephane.</p> <p>Rs: FORTVNA AVG; stehende Fortuna mit Ruder und Füllhorn</p>
--	--

## II. Provinzialprägung

29.

	<p>SNG Levante 1385 Anazarbos/Kilikien</p> <p>Vs: [AYTO KAIΣ NEP] TPAINOΣ CE ΓEPM [ΔA]; Büste des Trajan mit Lorbeerkranz.</p> <p>Rs: [KAIΣAPE ΠPOΣ] ANAZAP[BΩ] MATIDIAN [ΣEB] – ET BAP; Büste der Matidia mit geflochtenem Haar und kleinem Knoten im Nacken.</p>
---	--

30.

Ohne Abbildung	<p><b>BMC Thyatira/Lydien 76</b>, Silber</p> <p>Vs: MATIDIA ΣEBAΣTH; Büste der Matidia. Rs.: [ΘYATEI] PHNΩN; Tyche mit Ruder und Füllhorn.</p>
----------------	--

31.

Ohne Abbildung	<p><b>BMC Cotiaeuum/Phrygien 43</b></p> <p>Vs: MATIDIA ΣEBAΣTH; Büste der Matidia. Rs: EΠIKΛOYAPOV KOTIAEΩN; thronender Zeus mit dem Zepter in der Rechten.</p>
----------------	---

32.

Ohne Abbildung	<p><b>BMC Laodikeia/Phrygien 194</b></p> <p>Vs: MATIDIA ΣEBAΣTH; Büste der Matidia. Rs: ΛAOΔI KE ΩN; stehende Athena mit Helm. In der Linken Schild und Speer, in der Rechten ein Olivenzweig.</p>
----------------	--

## Literatur

- Quelle der Münzbilder: [www.coinarchives.com](http://www.coinarchives.com)  
[www.wildwinds.com](http://www.wildwinds.com)
- Kataloge:
  - Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, Band 22 (Lydien); Band 25 (Phrygien); Band 18 (Karien); hrsg. von B. V. Head; Bologna 1964.
  - Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Band 3 (Thrakien), hrsg. von R. Stuart, Bologna 1963.
  - Cohen, Henry: Description Historique des Monnaies frappées sous l'empire romain, Band 2; Graz 1955.
  - The Roman Imperial Coinage, Bd. II (Vespasian – Hadrian); hrsg. von H. Mattingly und E. A. Sydenham; London 1972 (3. unveränderte Auflage).
  - Imhoof-Blumer, Friedrich: Kleinasiatische Münzen; Hildesheim-New York 1974.
  - Ziegler, Ruprecht: Münzen Kilikiens aus kleineren deutschen Sammlungen; München 1989.